

今陽子

JAZZ in 豊岡

pinky jazz concert in toyooka

コンサート

2017
9.5 TUE

会場 但馬空港レストラン
ジェットストリーム

OPEN 18:30~
MUSIC 19:30~21:15

お一人様 5,000円
(ソフトドリンクバー付き)

アルコール・スナック・軽食あり
(別途ご注文となります)

夕食のご用意もあります
(プレートディナー 1,500円- 要予約)

団体様等のバス送迎については
チケットご購入時にご相談ください。

- チケットのご購入は -

但馬空港レストラン
ジェットストリーム
☎ 0796-26-8800

または
一般社団法人
ワンノート豊岡
☎ 050-5308-7929
onenote.toyooka@gmail.com
(お問い合わせはこちら)

曲目
恋の季節
Jazz スタンダードナンバー
他

ボーカル
今陽子
(ピンキー)

ピアノ
柴田敏孝

主催
一般社団法人ワンノート豊岡

One Note
Toyooka



今陽子(vo)

幼少よりジャズ・ポップスを好み、作曲家いずみたく氏に師事し、15歳でソロデビュー。16歳でピンキーとキラーズを結成すると、デビュー曲「恋の季節」がダブルミリオンを記録し、17週連続でオリコン1位となり、数々の音楽賞を受賞。解散後、1981年に単身渡米し、ニューヨークで歌・ダンス・語学などを勉強する。帰国後は、ミュージカル、舞台、ライブ、テレビなど多岐に渡って現在も活躍中。

盟友・桑名正博の「セクシャルバイオレット No.1」も追悼カバー！
今陽子のナイスガイな男唄カバー・アルバム『今昔歌～ピンキーの男唄～』(4/24発売)のジャケット&収録曲決定！ボーナス・トラックでは、自身の「恋の季節」をラテンの第一人者、森村献アレンジのラテン・ヴァージョンでセルフ・カバー!!

ピンキーこと今陽子が2011年11月に、実に28年ぶりにリリースしたアルバム『Love Seasons～恋の季節たち～』(JAZZアルバム)以来、約1年半ぶりのニュー・アルバムは、60年代～80年代の男性アーティストの懐かしの大ヒット曲や超名曲を今陽子流に歌い上げるカバー・アルバム!

「私の愛するナイスガイな男唄」と、今陽子が敬愛する「男唄」ばかりを厳選したこのアルバムでは、古くはグループ・サウンズのザ・スパイダースの「バン・バン・バン」(1967年)やザ・ジャガーズの「君に会いたい」(1967年)から、80年代の「飾りじゃないのよ涙は」(井上陽水/1984年)や「もうひとつの土曜日」(浜田省吾/1985年)まで、幅広い年代の男性アーティストの名曲11曲をカバー。

中でも、2012年10月26日に59歳の若さで急逝した、盟友とも言える存在の桑名正博の代表曲「セクシャルバイオレット No.1」(1979年)をアルバム1曲目でカバー。ライブでも度々共演を果たし、プライベートでも親交の深かった二人だが、今陽子は「親友マサヤン逝くの早すぎるよ～私の永遠の友の歌・・・捧げるね・・・Forever Friend・・・」と語っている。

更にボーナス・トラックとして、ピンキーとキラーズのデビュー曲にして、オリコン通算17週1位&200万枚突破の歴史的な大ヒット曲「恋の季節」(1968年作品)の、ラテン・ヴァージョンを収録! 絶対的に知名度のあるこの超ヒット曲を、前作『Love Seasons～恋の季節たち～』ではジャズ・アレンジでカバーしたが、61歳を迎えた今陽子が今回はラテン・ヴァージョンでセルフ・カバー! アレンジは、オルケスタ・デルソルでの30年以上に及ぶキャリアから、ピアニスト、アレンジャー、コンポーザーとして日本のラテン音楽界にはなくてはならない存在である森村献が手掛けた事でも話題となっている。今陽子は、「いろいろなアレンジで数えきれないほど歌ったこの歌・・・今回はラテンの達人、森村さんのカッコイイメントゥーノで・・・」と大のお気に入りのヴァージョンとなっている。



柴田敏孝(pf)

1983年11月2日 北海道岩内町生まれ。
3歳から電子オルガンを弾き始め、5歳でピアノに転向。小学校高学年の頃から父親とその仲間によるセッションにも加わるようになり、ブルースやジャズを体感する。
東京都内音楽大学付属高校に進学のため、単身上京し、在学中より演奏活動を開始。
自己のトリオで演奏している所をドラマーの村上"ポンタ"秀一に認められ、20歳で新メンバーで結成されたNEW PONTA BOXに参加し、アルバムリリース、ツアーを行う。
それと同時に彼の勧めでアーティスト名を「柴田敏弥」に変えて活動を始めた。
一方でジャズヴォーカリスト&フリューゲルホーン奏者のTOKUのレギュラーバンドや民謡歌手の伊藤多喜雄のバンドにも参加し活動の幅を広げる。
The Gospellersのメンバーである北山陽一のソロプロジェクトではバンドマスターを務める。
クラブミュージックシーンでは20歳の頃よりCalmのバンドで活動。数枚のアルバムに参加し、現在もリリースツアーには毎年参加している。
NY在住ギタリスト西藤大信が毎年夏に行う全国ツアーでは、来日しているNYのミュージシャンに混じり演奏、好評を博している。
2010年夏、無期限の休業を宣言した大黒摩季の休業前のツアーに参加し、重要な役目を果たした。
さらに2010年12月にはジャズシンガーakikoの『The Best Release Tour』でバンドマスターを務める他、J-POPSのレコーディング、ライブサポート等、さまざまなジャンルやバンドで活動中。
2011年よりアーティスト名を本名の「柴田敏孝」に戻す事を決意し、現在に至る。

チケットについて

- このコンサートは、チケット事前購入制です。
- チケット購入時に、お名前、ご同行人数等を伺います。
- チケットは、下記の2箇所販売しています。
- 遠方で事前購入が困難な方には郵送での対応も行います。
主催者にメール・メッセージでご相談ください。

- チケット販売 -

但馬空港レストラン ジェットストリーム

コウノトリ但馬空港そば

10:00~21:00 火曜定休 (9/5(火)はコンサートのみ営業)

☎ 0796-26-8800 (郵送対応はいたしません)

一般社団法人ワンノート豊岡 (主催・郵送対応)

豊岡市寿町7-3 コトブキ荘 (寿ロータリーそば)

☎ 050-5308-7929 ※ご来訪には事前連絡が必要です。

✉ onenote.toyooka@gmail.com f @onenote.toyooka

座席について

- お座席は、テーブル席(8人掛け)です(例外もございます)。
- チケット購入の受付順から前方の座席をご用意します。ただし、グループでのお申し込みの場合、各グループができる限り同一テーブルになるように調整します。
- 配席については、主催者にお任せいただきますようお願いいたします。また、同一グループが複数のテーブルに別れる場合もあります。なにとぞご容赦ください。

駐車場・送迎について

- 会場には、第一・第二駐車場まで、十分な台数の駐車場がございます。
- 団体様(一組・28名様まで)でご希望の場合は、バスでの送迎が可能です(無料)。チケットの購入時に事前にご相談のうえ、お申し込みください。